

Sous la direction  
de Laurent Sébastien FOURNIER,  
Catherine BERNIÉ-BOISSARD, Dominique CROZAT,  
Claude CHASTAGNER

# Développement culturel et territoires



Conférences universitaires de Nîmes

L'Harmattan

## TABLE DES MATIÈRES

**Laurent Sébastien Fournier, Catherine Bernié-Boissard, Dominique Crozat, Claude Chastagner** Le développement culturel, Un avenir pour les territoires

**Paul Claval**, Le développement culturel. Quelques réflexions sur le colloque de Nîmes .

**Catherine Bernié-Boissard**, Le développement culturel. Genèse et temporalités .

**Elizabeth Auclair**, Développement culturel, développement durable. Vers une plus grande démocratie locale ?

**Véronique Thireau**, Justice distributive et équité territoriale .

**Thomas Perrin**, Les Eurorégions. Un cadre renouvelé du développement culturel .

**Thomas Zanetti**, La cité du Design à Saint-Etienne. Le recours au développement culturel pour faire face à un avenir incertain

**Claude Chastagner**, Du développement au marketing. L'instrumentalisation de la musique Zydeco

**Mélanie Duval**, Dynamiques territoriales et développement culturel. La grotte Chauvet comme facteur de réorganisation des gorges de l'Ardèche et outil de légitimation des jeux d'acteurs ?

**Guillemette Pincet**, Le tourisme culturel en Ouzbékistan.

**Marc Terrisse**, La place du développement culturel dans le projet urbain et dans le contexte de compétitivité des territoires.

**Anne Hertzog**, La valorisation du patrimoine de la Première Guerre mondiale en Picardie. La fabrique d'une ressource culturelle territoriale

**Armelle Paris, Emmanuel Paris**, Développement culturel, développement durable. La domination de la classe créative naturalisée

**Laurent Sébastien Fournier**, Patrimoine ethnologique et développement culturel. Convergences et concurrences

**Mariette Sibertin-Blanc**, Développement de la culture, développement du territoire. Une ambiguïté au coeur du Festival jazz in Marciac ?

**David Goeury**, Fêtes religieuses et festivals. Des facteurs de développement des territoires enclavés (Atlas marocain, Zanskar indien)

**Wilma Leitao**, La fête de la Saint Roch dans l'île de Paqueta

**Stéphanie Sagot**, Le design comme outil du développement culturel. L'exemple de La Cuisine, centre d'art et de design appliqués à **Rita Salvatore**, Local productions as cultural goods and representation of identities making

**Jean-Michel Tobelem**, Conclusion. Développement culturel, équipements et marketing

Ce livre est issu d'un programme de recherche pluridisciplinaire et international associant géographes, anthropologues, sociologues, économistes, politistes, chercheurs en information-communication et spécialistes d'études culturelles. De nombreux professionnels du développement culturel ont également collaboré à cette recherche : chargés de mission, administrateurs de politiques culturelles, animateurs territoriaux du patrimoine, agents de développement culturel, coordinateurs de projets publics ou privés, formateurs, architectes, artistes, élus, etc.

Face à la banalisation de la notion de développement culturel dans le discours sociétal, scientifique et politique, quelques interrogations ont pris de l'importance : peut-on voir dans le développement culturel une « panacée », dont l'efficacité reste à prouver ? S'agit-il d'un expédient pour éviter un engagement politique fort sur les problèmes que le développement culturel est censé résoudre ? S'agit-il au contraire d'un outil moderne des politiques publiques susceptible d'échapper aux contraintes d'instruments traditionnels très strictement normés ? En s'efforçant de répondre à ces questions, les auteurs rassemblés ici se demandent si le développement culturel peut constituer un avenir pour les territoires.

Photo de couverture : Friche industrielle revisitée, Nantes, 2010.  
Cliché : Laurent Sébastien Fournier ; graphisme : Dominique Crozat.



ISBN : 978-2-296-13793-6

29,50 €