

Villes méditerranéennes d'Europe et leurs périphéries

La ville est avant tout urbanités flexibles, centralités multiples et trajectoires. Les identifications territoriales découlent en partie de ces dimensions et construisent une ville changeante, reliée au monde mais parfois oublieuse de ses propres quartiers. Cette entreprise de connaissance est tout autant celle de nos manières de la comprendre qu'une métamorphose des cadres tangibles de l'expérience humaine.

Les villes européennes de la Méditerranée ont largement débordé de leurs cadres géographiques habituels qui les faisaient, plus que d'autres peut-être, prendre sens à partir de leur centre historique parfaitement identifié. Leur croissance périphérique à l'image des grands courants de la fin du xx^e siècle n'est certainement pas porteuse d'originalités. Cependant, mutations, déstructurations et recompositions les concernent particulièrement et les engagent dans un renouvellement de leur propre structure. On peut interroger leur pertinence en tant que « laboratoire » des évolutions que l'on rencontre ailleurs (les généralisables particularités des Anglo-Saxons) ou considérer qu'elles conservent une spécificité susceptible de les distinguer d'autres ensembles urbains plus anciennement mis en mouvement. Quoiqu'il en soit, l'idée de ce mouvement comme dénominateur commun s'impose partout aujourd'hui.

Par ailleurs, leur unité n'est-elle pas discutable dans le contexte d'une Méditerranée mythique et mythifiée, plus diversifiée qu'il n'y paraît peut-être, mais soumise aux mêmes tensions que les villes européennes ? Les cadres régionaux restent très sensibles, mais on peut s'interroger sur les spécificités souvent énoncées à leur égard. Faut-il encore parler de villes « méditerranéennes » ou accepter l'idée de villes « européennes » à propos de l'Europe méridionale ? Pourquoi pas de villes latines ? S'interroger ainsi renvoie à la ville historique dans son essence et ses compositions, aux mutations contemporaines et à la tendance à l'homogénéisation des questions urbaines en Europe. En bordure de la Méditerranée, quel rôle joue ce positionnement périphérique dans les « reconnaissances » de la ville contemporaine ? Quels sont les « marquages » signifiants de celle-ci ?

Par ailleurs, dans ces villes, les marges urbaines sont-elles signes d'innovation ? Ces espaces émergents et en recomposition continue, générés par la croissance urbaine autant que la diversification des parcours individuels et collectifs des habitants de la cité, demandent un regard plus précis. Leurs statuts singuliers (qui restent à définir, à cerner, à expliquer) donnent aux acteurs l'opportunité d'innover en matière de développement et de rapport à l'espace. Ne peut-on accorder à ces espaces émergents nés des effets de la mobilisation des groupes sociaux et de la mise en place de politiques publiques une capacité à traduire des caractères novateurs, différents ici de ceux que l'on retrouve ailleurs, dans d'autres espaces géographiques ? La question aurait-elle sens qui donnerait « pouvoir » à l'espace géographique vu sous l'angle des formations socio-spatiales (G. Di Méo) ? L'hypothèse majeure repose alors sur l'idée que les mécanismes du système global, quelle que soit leur puissance unificatrice, ne peuvent réduire les villes historiques à un seul modèle dominant.

Nous proposons alors que le regard d'analyse soit renouvelé, accorde plus de place aux nuances locales du lien social, de la proximité, de la structure sociale des groupes émergents, le tout redéfini dans le contexte des villes historiques et des sociétés localisées. A terme, c'est bien de définition des compositions socio-spatiales qu'il s'agit, de leur prégnance sociale, des « identités » territoriales appréhendées, des fonctionnements politiques révélés. Les rapports des territorialités au patrimoine se posent-ils ici de la même manière qu'ailleurs ?

Dans cet esprit, nous proposons aussi que les méthodes d'approche soient mises en accord avec de nouvelles « manières de voir » qui, elles-mêmes, doivent révéler ces nouvelles « manières d'être » des espaces urbains dans l'environnement social des villes de l'Europe méditerranéenne.

Villes méditerranéennes d'Europe et leurs périphéries

Mutations territoriales, innovations sociales



PUBLICATIONS
DE L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3

Textes réunis par

Dominique Crozat, Jean-Paul Volle et Laurent Viala

Avant-propos
Dominique CROZAT
Une ou des villes méditerranéennes européennes ?
Mutation et diversité

Mutations, territorialisation et urbanité

Dominique CROZAT
Mutations
Marc DEDEIRE
Mutations vs. territoires des villes méditerranéennes
Laurent VIALA
La Méditerranée comme ressource territoriale
pour les métropoles de l'Europe méridionale

Michael JANOSCHKA
Immigrants résidents en Espagne : différenciations
spatiales et conflits dans l'occupation et l'appro-
priation symbolique du territoire

Raffaele CATTEDRA
Espaces publics et nouvelles migrations à Naples

Régis KEERLE
Intégration au centre des quartiers anciens
périphériques Quelles limites pour l'action
urbanistique ? Le cas du quartier de la gare à
Montpellier

Stéphane VILLEPONTOUX
La peur de l'urbain ou le désir de ville. Essai sur
le fragile équilibre de l'habiter dans la ville en
mouvement

Périphéries conquérantes

Lucile MÉDINA NICOLAS
Périphéries : quelles lectures ?

Suzane SAVEY
Périphéries urbaines en Europe méditerranéenne :
conservation des patrimoines et innovations
sociales

Rosalina GRUMO
Urbanisation et valorisation de l'espace côtier
en Pouilles : à la recherche d'un développement
durable

Jean-Paul VOLLE
L'urbanisation du littoral en Languedoc-Rous-

sillon ou comment le processus de mise en
tourisme rencontre celui de périurbanisation des
villes centres

Élodie VALETTE
Avec et sans la ville : la complexité de l'organisa-
tion territoriale rurale périurbaine. L'exemple de
l'arrière-pays nord-montpellierain

Patrice GOUNEL
Montpellier et son arrière-pays : de l'indifférence
à la convoitise

Armando SOUSA NOGUEIRA
Où finit Porto ?

Nouveaux regards

Frédéric TESSON
Chercheurs méditerranéens sur la ville méditer-
ranéenne : de nouveaux regards sur la ville ?

Catherine BERNIÉ BOISSARD
L'Europe en Méditerranée ou la ville culture

Isabel PATO E SILVA
Définir l'urbanité et les matrices identitaires dans
la périphérie de Lisbonne

Ornella MELENDEZ
Enjeux politiques de l'esthétique urbaine dans
la fabrique et le renouvellement des villes
méditerranéennes européennes

Dominique CROZAT
Un premier bilan des politiques d'éradication des
bidonvilles à Lisbonne : l'invention de nouvelles
ségrégations

Mayté BANZO, Sofia MORGADO
Les espaces non construits des périphéries métro-
politaines. L'aire métropolitaine de Lisbonne

Conclusions

Nicole GIRARD
À nouvelle(s) ville(s), nouveaux regards :
l'inspiration méditerranéenne

Laurent VIALA
Mise en mémoire ou projection des villes médi-
terranéennes de l'Europe : une question de repré-
sentations ?

Nom -Prénom

Adresse

Code postal

Ville — Pays

Villes méditerranéennes d'Europe et leurs périphéries ex. à 26 € soit ... €

Frais de port pour le **PREMIER EXEMPLAIRE** : *Cochez la case adéquate*

- France (y compris DOM-TOM) 1 livre à 5,00 € soit €
- Étranger 1 livre à 9,00 € soit €

Frais de port pour les **EXEMPLAIRES SUIVANTS** :

Nous contacter pour toute commande à partir de 2 exemplaires.

TOTAL GÉNÉRAL €

Moyen de paiement *Cochez la case adéquate*

- Chèque bancaire ou postal français
- Chèque bancaire ou postal étranger : **ajouter 1 € pour frais bancaires**
- Virement (en € uniquement) sur le compte

TG 10 071 34000 0000 100 36 94 76

Ci-joint mon règlement à l'ordre de :

Régisseur Recettes Publications UM3

à adresser au

Service des publications — Université Paul-Valéry

17 Rue Abbé-de-l'épée

F-34090 Montpellier

publications@univ-montp3.fr

http://publications.univ-montp3.fr

Tél. 04 99 63 69 24

Fax 04 99 63 69 29